



L I B Y A
University Of Omar Derna
Art & Architecture Faculty
Interior Architecture Engineering Department
2023-2022

ليبيا
جامعة درنه
كلية الفنون والعمارة
قسم
هندسة العمارة الداخلية
2023 - 2022

قسم هندسة العمارة الداخلية
Interior Architecture Engineering Department

الخطة الدراسية وتوصيف المقررات (النظام الفصلي)
2023-2022

المتطلبات التخصصية لقسم الاتجاه العام
Specialization Requirements for General Department
 الفصل الاول –الاتجاه العام
 FirstTerm / General Direction

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
ARCH 200-201	Basic & Design 1	5	6	2		أسس التصميم 1	1
ARCH 241	Free Hand Drawing	2	4	-		الرسم الحر	2
ARCH 121-242	Architectural Drawings & Rendering 1	3	3	1		الرسم والإظهار المعماري 1	3
GE125-126	Engineering Drawings & Descriptive Geometry 1	4	4	2		الرسم الهندسي والهندسة الوصفية 1	4
ARCH 133	Properties of Materials	2	-	2		خواص المواد 1	5
GH150-151-352	Arabic& Technical Writing in Arabic	2	-	2		اللغة العربية وكتابة التقارير الفنية	6
GS103-104	Mathematics	2	-	2		رياضة هندسية	7
		2	-	2		الثقافة الوطنية	8
Total Credits		22	17	13		مجموع الوحدات	

قسم الاتجاه العام (عمارة)

المنهج الدراسي (وصف المقررات)

**First Year
First Term**

**المرحلة الاولى
الفصل الأول**

Basic & Design1

ARCH200-201 اسس التصميم 1

8 ساعة فعلية اسبوعيا 2 نظري + 6 عملي يعادل 5 وحدات

التعرف على اسس التصميم العام والمتضمنة عناصر التصميم (النقطة ، الخط ، المساحة ، الحجم ، الملمس ، القيمة الضوئية ، اللون ،...) . ثم المبادئ التصميمية في (التضاد ، الانسجام ، التكرار ، الايقاع ، التدرج ، التناظر ، التناسب ، المقياس ، الهيمنة او السيادة ، الوحدة وصولا الى الفضاء والهيئة والشكل ، ...) ، وذلك عبر تمرينات عملية لتوضيح عملية بناء الشكل والفضاء على مستوى بعدين وثلاثة ابعاد وكذلك تنمية إحساسه بعمق وارتفاع الفراغات مع عمل نماذج

مجسمة لتكوينات صغيرة تعرف الطالب بالعلاقة بين الكتلة والفراغ وكيفية تكوين أنواع مختلفة من الفراغات بطرق وتقنيات مختلفة والعمل على توظيف المفاهيم التي يتعلمها الطالب من مادة الفن والعمارة من خلال تكليفه بإعداد أنواع من التكوينات المختلفة مع أهمية تعليم الطالب كيفية التعامل مع المساحات. العمل على تنمية قدرة الطالب لتوضيح أفكاره التصميمية برسم المساقط والواجهات للتكوينات .

Free Hand Drawings

ARCH241 الرسم الحر

4 ساعات فعلية اسبوعية 4 عملي يعادل 2 وحدة

تدريب الطالب على استخدام يده في الرسم الحر لأنواع الخطوط واستخدام أقلام الرصاص وامكانياتها في عملية رسم الاشكال الهندسية والطبيعية للوصول من خلال ذلك الى تعلم كيفية الاحساس بالمقياس والنسب ونقل الاشكال وتحقيق تدرجات الظل والضوء. تطبيقات عملية على رسم الاشكال الهندسية المنتظمة (مكعبات ، أسطوانات ، أشكال هرمية) و اظهار مناطق الظل والضوء والوصول من خلال ذلك على ادراك ورسم الاشكال منظوريا والاستعانة ما امكن بأشكال الابنية داخلية وخارجية مع التأكيد على أهمية نقل النسب الصحيحة للإشكال المرئية واختيار زوايا النظر ومراعاة التكوين الجيد في الرسم الحر. والتعرف على الالوان وشرح لأهمية اللون وامكانياته (الدائرة اللونية ، الالوان المتضادة والمنسجمة ، الالوان الاساسية والثانوية ، الالوان الدافئة والباردة ، التدرجات اللونية) وتحقيق ذلك عبر تطبيقات عملية باستخدام الاقلام الخشبية الملونة.

Architectural Drawings & Rendering1

ARCH121-242 الرسم والاظهار المعماري

1

4 ساعة فعلية اسبوعيا 1 نظري 3 عملي يعادل 3 وحدات

الهدف:

يعد الرسم المعماري أحد أهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. ولذلك فإن المادة تهدف إلى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة إلى تدريبه على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الإظهار ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداء من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً إلى الرسومات ذات البعدين المتمثلة بالمساقط الأفقية والعمودية. يعرف المقرر الطالب بالأساليب الأساسية للرسم المعماري واستخدام مختلف لقيم الخط (تكوينات بالخطوط) طبيعة إخراج المواد المعمارية والإنشائية، تقنيات إخراج معمارية (الماء، التشجير، التبليط الخ من أساليب الإخراج)، التكوين بأقلام الرصاص الأسود والأبيض. رسم المساقط الأفقية بكيفية رسم المخططات المعمارية والرسومات التنفيذية وكيفية التعبير بصوره هندسية سليمة عن جميع المكونات المعمارية والرموز والمصطلحات المعمارية والإنشائية ذات العلاقة باختصاصه وكيفية رسم الواجهات والمقاطع.

Engineering Drawings & Descriptive Geometry1

GE125- 126 الرسم الهندسي والهندسة الوصفية 1

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

الجزء الاول:

التعريفات والمصطلحات والقواعد العامة، الأدوات الهندسية واستخداماتها؛ الأبعاد: طرق وضع الأبعاد وقواعدها، الخطوط الهندسية المختلفة، بعض العمليات الهندسية المستخدمة في الرسم مثل رسم بعض المضلعات، الخطوط المتوازية، الخطوط والمنحنيات المماسية، وتعليم الطالب كيفية استخراج البعد الثالث لرسم الكتل او المجسمات وذلك باستخدام الازومترك والاسقاط المنظوري كذلك تعريف الطالب بأنواعه نظرية الإسقاط، وأنواع الإسقاط، الإسقاط ذو المسقط الواحد، (المجسمات)، الإسقاط المتعدد المساقط، الإسقاط في الربع الأول والربع الثالث. استنتاج المسقط الثالث، تطبيقات عامة تشمل استكمال الخطوط الناقصة في المساقط، القطاعات، تطبيقات عامة.

Properties of Materials 1

ARCH133 خواص المواد 1

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة نظرية وعملية عامة لأساسيات البناء والمواد الإنشائية الهندسية كالتابوق والحجر والخشب ومادتي الخرسانة والفولاذ وبعض المعادن الأخرى كالألومنيوم من حيث أنواعها ومواصفاتها وتأثيرها بالعوامل الجوية ومعايير الجودة فيها، وكيفية استخدامها بالبناء ، وتعليم الطالب رموز مواد البناء في المستندات التنفيذية المعمارية والإنشائية.

دراسة الزجاج، الجلد، الفلين، البلاستيك، المواد العازلة، مواد الخام المستخدمة في الأرضيات بأنواعها السيراميك والرخام، الدهانات وأنواعها، الإكسسوارات، ورق الحوائط، اللدائن، الفورميكا، ... وغيرها من الخامات التي تستخدم في تصميم البيئة الداخلية والخارجية لفضاءات المباني المختلفة.

Arabic & Technical Writing in Arabic

GH150-151-352 اللغة العربية

وكتابة التقارير الفنية

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة اللغة العربية في الإطار التخصصي ومراجعة لقواعد اللغة العربية في الصرف والاعراب والقواعد النحوية مع التدريب على المهارات اللغوية المختلفة. استكمال القواعد النحوية ودراسة مميزات وخصائص الكتابة بالأسلوب الأدبي والعلمي وتطوير المهارات اللغوية في الكتابة والانشاء بالأسلوب العلمي. تطبيقات على كتابة تقارير تخص المواضيع والبحوث المعمارية بلغة عربية سليمة.

Mathematics

GS103-104 الرياضيات الهندسية

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة المجموعات، العلاقات، النهايات، الاستمرارية، الاشتقاق، تطبيقات على المشتقة من الرتبة الاولى (النهايات العظمى والصغرى والنقاط الحرجة، ومناطق التزايد والتناقص)، الدوال المثلثية، والدوال المثلثية العكسية، الدوال الاسية والدوال اللوغارتمية. المشتقات من رتب عليا وتطبيقاتها (نقاط الانقلاب ومناطق التحذب والتقع). التكامل الغير المحدد (تعريف التكامل، وقوانينه، تكامل الدوال المثلثية والدوال المثلثية العكسية، تكامل الدوال الاسية واللوغارتمية، طرق التكامل). التكامل المحدد (تعريفه، المساحة تحت المنحني، المساحة بين منحنيين، طول القوس (المنحني)، الحجم، الحجم الناتجة عن تدوير الدوال.

Physics

GS113 الفيزياء

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

الجزء الاول:

دراسة المتجهات والاتزان، الحركة الدورانية، كمية الحركة، التصادم، المرونة، قوانين الحركة. الموانع، قوانين برنولي للزوجة، التوتر السطحي، الضغط.

الجزء الثاني:

دراسة الحرارة، الاتزان الحراري، قوانين الديناميكا الحرارية، الخواص الحرارية للمواد، العزل الحراري، وفيزياء الضوء والانعكاس للظواهر البصرية الضوء. طبيعة الضوء (الدقائقية الموجية) انتشار الضوء سرعة الضوء في الاوساط المختلفة، خصائص الموجة الضوئية، الانعكاس، الانكسار، التداخل، التشتت، المرايا (المحدبة والمقعرة) العدسات (المحدبة والمقعرة) .

ثقافة وطنية

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

يدرس الطالب : مفهوم (الثقافة الوطنية – الهوية – الوطن والوطنية – المواطنة والمدنية) ، ليبيا من الناحية الجغرافية (الموقع – المساحة – الأهمية الاستراتيجية – خصائصها الجغرافية) ، ليبيا من الناحية التاريخية (النشأة والتسمية – المراحل التاريخية التي مرت بها – سكان ليبيا عبر العصور من حيث الجذور والامتداد – المدن التاريخية في ليبيا معالمها وطرزها المعماري) ، ليبيا من الناحية الاجتماعية (التركيبة الاجتماعية للمجتمع الليبي – النظم الاجتماعية السائدة – دور المرأة بالمجتمع – المشكلات الاجتماعية) ، ليبيا من الناحية الاقتصادية (الموارد الاقتصادية والتنمية المستدامة) ، الإرث المعنوي والتراث الحضاري الليبي (العادات والتقاليد – اللباس والحلي – التراث الثقافي والفني وأهميته في تحديث المجتمع) ، أنظمة الحكم (أنواعها ومهامها – مفهوم الدستور – مفهوم الحقوق السياسية والمدنية – المراحل السياسية في ليبيا وتطورها) ، تاريخ المقاومة الوطنية ، أبرز الأعلام الليبية في جميع المجالات وأهم إنجازاتهم ، الحضور الليبي في العالم في الفضائين الإقليمي والدولي قديماً وحديثاً.

المتطلبات التخصصية لقسم الاتجاه العام
Specialization Requirements for General Department
 الفصل الثاني –الاتجاه العام
 Secondterm / General Direction

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
ARCH 200-201	Basic & Design 2	5	6	2		أسس التصميم 2	1
ARCH 121-242	Architectural Drawings & Rendering 2	3	3	1		الرسم والإظهار المعماري 2	2
ARCH 386	Art in Architecture	2	-	2		الفن في العمارة	3
GE125-126	Engineering Drawings & Descriptive Geometry 2	4	4	2		الرسم الهندسي والهندسة الوصفية 2	4
GH140-141AR	English	2	-	2		اللغة الانكليزية الفنية	5
GS113	Physics	2	-	2		الفيزياء	6
ARCH 133	Properties of Materials	2	-	2		خواص المواد 2	7
	Summery Training					التدريب الصيفي	8
Total Credits		18	13	11	مجموع الوحدات		

First Year
Second Term

المرحلة الاولى
الفصل الثاني

Basic & Design 2

ARCH200-201 اسس التصميم 2

8 ساعة فعلية اسبوعيا 2 نظري + 6 عملي يعادل 5 وحدات

يمثل المقرر مقدمة في عملية التصميم تشمل التعريف بكافة التخصصات التي سيتم توجيه الطالب لها في الفصل الثالث، مع التأكيد على ربط جميع التخصصات بالمشاريع المقترحة ليتعرف الطالب على الفرق بين أنواع التخصصات من حيث نوع الفعاليات والفراغات ومكوناتها.

تعتمد منهجية العمل على تنمية قدرة الطالب على توضيح أفكاره التصميمية برسم المساقط والواجهات، وتنمية إحساسه بعمق وارتفاع الفراغات برسم القطاعات الطولية والعرضية مع عمل نماذج مجسمة لمشاريع صغيرة تعرف الطالب بالعلاقة بين الكتلة والفراغ. ويكون ذلك على شكل تمرينات تبدأ بكيفية تصميم تكوينات لأنواع مختلفة من الفراغات الخارجية عن طريق تجميع الكتل (أكشاك للبيع، معارض

صغيرة، شاليهات، تجمع سكني) وعلاقته مع الطرق والفضاءات الخارجية ومناطق وقوف السيارات. مما يحقق هدف تعريف الطالب بقسم هندسة التصميم الحضري.

التمرين الثاني من خلال تعريف الطالب على الاسس التصميمية لمشروع ذي وظيفة محددة كوحدة سكنية مثلا او مكتب او شاليه بحيث يتم اجراء الدراسات التحليلية (الوظيفية والشكلية) للوصول الى تحديد الوظيفة والشكل للمبنى المصمم بما ينسجم والمؤثرات البيئية (من خلال دراسة التوجيه الجيد للفضاءات المختلفة والخصوصية الاجتماعية والثقافية المحلية وغيرها) وكذلك تعليم الطالب على كيفية خلق البيئة مريحة بين فعاليات المشروع، ليتحقق هدف تعريف الطالب بقسم الهندسة المعمارية.

التمرين الثالث عمل تصاميم أكثر عمقا ويتم التركيز على الوظيفة وعلاقتها بالإنسان والمقياس الإنساني والفضاء وتداخلات الفضاءات وأسلوب الحركة داخلها إعطاء فكرة عن تصميم الأثاث وفهم المقياس الإنساني، دراسة حركة الإنسان والمقياس الإنساني، حركة الإنسان ضمن الفراغ الداخلي، ليتعرف الطالب على قسم العمارة الداخلية. استكمال دراسة المجسمات ويتم ذلك من خلال تطبيقات عملية على المشاريع من خلال مادة أسس التصميم.

Architectural Drawings & Rendering 2

ARCH121-242 الرسم والاظهار المعماري 2

4 ساعة فعلية اسبوعيا 1 نظري 3 عملي يعادل 3 وحدات

يتم البدا في دراسة الرسومات المجسمة الايزوميترك والاكسينوميترك والاوليك وطرق اظهارها. وكذلك يدرس الطالب ويتعلم أساليب الرسم والإظهار بأفضل حال وطريقة إخراجها، حيث يتدرب الطالب على تقنيات وامكانيات الالوان من خلال تطبيقات عملية لرسم الاشكال الهندسية والطبيعية المختلفة باستخدام أقلام الرصاص وتدرجاتها والأقلام الخشبية الملونة والالوان المائية وكذلك الحبر والـ Airbus وكيفية اظهار المواد والخامات المختلفة وتعليم الطالب اظهار الظلال للألوان بالتقنية الحديثة باستخدام الأقلام والألوان المارك وغيرها. اذ أمكن ان تساعد على تدريب الطالب على استخدام اللون في اخراج مشاريعه المعمارية. والتدرب على استخدام أكثر من تقنية لونية في اللوحة من خلال تمرينات عملية لرسم الاشكال (بالألوان المائية والخشبيةالخ) مما يجعل من البساطة رؤية البنية وكأنها واقعية وكما يراها الناس في حال تنفيذها حقيقة، وصولا الى رسم واجهات ومناظير لأبنية واقعية مختلفة داخليا وخارجيا بالألوان وتعلم كيفية اختيار افضل زاوية نظر لها.

Art in Architecture

ARCH386 الفن في العمارة

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة تحليلية لمفهوم الفن بشكل عام والفنون التشكيلية بشكل خاص ومجالاتها وتوضيح العلاقة العضوية بينها وبين العمارة كنوع من انواع الفنون التطبيقية من خلال بيان العناصر والمبادئ او العلاقات الفنية التصميمية ودورها في عملية تكوين الأشكال المعمارية، وشرح تفصيلي لعملية التذوق الفني والجمال والابداع والابتكار. وذلك من خلال دراسة عناصر الفن وعلاقتها بالعمارة إلى جانب البيئة. ويؤكد المقرر على ثلاث عناصر هي الشكل (Form) والفضاء (Space) والسطح (Plane) والتي تشكل جوهر العمارة وكذلك تطوير إدراك الطالب لعلاقة الشكل بالمضمون وتطبيقاتها في مجالات التصميم بشكل عام وفي العمارة بشكل خاص من خلال توظيف اساليب التشكيل الفني في عملية التصميم المعماري وعمل دراسات تحليلية لنماذج معمارية محلية وعالمية. من خلال عرض دور الفنانين والمعماريين والنحاتين لتنسيق وتوحيد مواهبهم وجهودهم لخلق البيئة المعاشة حيث تلعب الفنون الدور المجدي والمهم في الحياة لكل من الفرد والمجتمع على السواء.

Engineering Drawings & Descriptive Geometry 2

GE125- 126 الرسم الهندسي والهندسة الوصفية 2

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

مقدمة الى علم الهندسة الوصفية، المستويات المتعامدة في الفراغ وتأثيرها على محاور الأسقاط المتعامدة، تعريف الزوايا الأربعة وخصائصها، التمثيل الوصفي لوضعية النقطة في الفراغ ومساقطها على مستويات الاسقاط، الحالات الخاصة بالنقطة نسبة لوضعيتها الى مستويات الأسقاط، المستقيم واسقاطه وحالاته، إيجاد الطول الحقيقي للمستقيم بواسطة المستويات المساعدة، اثار المستقيمات في المستويات الرئيسية، العلاقة بين المستقيمات في المستويات الرئيسية، الحالات الخاصة للمستقيم.

توسيع مدارك الطالب في التصور وتنمية ملكة التخيل للأشكال في الفراغ ذي الابعاد الثلاثة من خلال تعريف المستوي وانواعه ووضعيته وتمثيله في الفراغ، المستقيم والمستوي بواسطة اثار المستوي، مدخل الى المجسمات بواسطة المستويات الممثلة في الفراغ، وإفراد سطوح الأجسام – عمل نماذج من الكارتون للجسم المقطوع، ايجاد الاطوال الحقيقية للجزء المقطوع والكامل، ايجاد القاعدتين الحقيقيتين العليا والسفلى للهرم الكامل والمقطوع والمخروط والموشور والكرة والمكعب.

Technical English Language

GH140-141AR اللغة الانكليزية الفنية

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة اسس اللغة الانجليزية من ناحية انواع الاسماء ووظائفها واشتقاق الاسم والصفات وحروف الجر والفعل المبني للمجهول والمبني للمعلوم ودراسة تركيب الجمل الانشائية مع تدريب الطالب المهارات اللغوية العامة قراءة وكتابة وفي كل ذلك يتم الاستعانة بالمصطلحات والتعابير والمواضيع الهندسية المعمارية ليكون الطالب في تماس مباشر مع مجال اختصاصه.

التركيز على دراسة المصطلحات الخاصة في مجال التخصص وصياغتها ضمن مواضيع مختلفة، تعليم الطالب الكتابة بالأسلوب العلمي التقني، وتقوية القدرات اللغوية للكتابة والانشاء في مجال التخصص. والاستعانة بالمصادر والمراجع العلمية المعمارية لهذا الغرض.

Physics

GS113 الفيزياء

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة المتجهات والاتزان، الحركة الدورانية، كمية الحركة، التصادم، المرونة، قوانين الحركة. الموانع، قوانين برنولي للزوجة، التوتر السطحي، الضغط.

دراسة الحرارة، الاتزان الحراري، قوانين الديناميكا الحرارية، الخواص الحرارية للمواد، العزل الحراري، وفيزياء الضوء والانعكاس للظواهر البصرية الضوء. طبيعة الضوء (الدقائقية الموجية) انتشار الضوء سرعة الضوء في الاوساط المختلفة، خصائص الموجة الضوئية، الانعكاس، الانكسار، التداخل، التشتت، المرايا (المحدبة والمقعرة) العدسات (المحدبة والمقعرة).

Properties of Materials 2

ARCH133 خواص المواد 2

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة نظرية وعملية عامة لانواع الزجاج، الجلد، الفلين، البلاستيك، المواد العازلة، مواد الخام المستخدمة في الأرضيات بأنواعها السيراميك والرخام، الدهانات وأنواعها، الإكسسوارات، ورق الحوائط، اللدائن، الفورميكا، ... وغيرها من الخامات التي تستخدم في تصميم البيئة الداخلية والخارجية لفضاءات المباني المختلفة.

Summery Training

التدريب الصيفي

عمل الطالب في مؤسسة حكومية أو مؤسسة خاصة مصرح لها رسميا العمل في مجال العمارة ، للتدريب على رسم وإظهار وتصميم لوحات إعلانية ومبان بسيطة تحت اشراف مهندس كفوء في تلك المؤسسة وبتنسيق مع مشرف البرامج التدريبية ورئيس القسم لتقديم تقرير مفصل عن الطالب خلال مدة عمله في تلك المؤسسة الممتدة 50 يوما على الأقل ، متضمنا لنماذج تفصيلية لعمل الطالب خلال تلك المدة وبالتاريخ واليوم ، ليتم تقييم الطالب إيجابا ، أو سلبا ليعاود التدريب مساء لمدة 50 يوما وبإشراف نفس المؤسسة أو بديل عنها يعتمدها القسم المختص ، و لا يسمح له بالعبور للمرحلة التالية في حالة عدم تجاوز التدريب بنجاح . ويعاود السنة لحين حصوله على تقييم ايجابي لعمله التدريبي.

المرحلة الدراسية الثانية – قسم هندسة العمارة الداخلية
Second Year - Interior Architecture Engineering Department
الفصل الأول
First term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
INTD 406	Interior Design 1	6	8	2	أسس التصميم	التصميم الداخلي 1	1
ARCH 243	Shade, Shadow & Perspective	4	4	2		الظل والظلال والمنظور 1	2
ARCH 221-222	Building Construction	4	4	2		تشبيد المباني 1	3
CE301AR - GE121	Engineering Mechanics & Solids	2	-	2		ميكانيكا هندسية ومواد صلبة	4
ARCH242	Architectural Rendering	3	2	2		الإظهار المعماري	5
ARCH 233	History of Architecture 1 (Ancient & Meditate Architecture)	2	-	2		تاريخ العمارة (القديمة والوسطى)	6
ARCH 288	Building Services 1 (Sanitary & Air Conditioning)	2	-	2		خدمات الأبنية 1 (الصحيات والتكييف)	7
INTD422	Ergonomics	2		2		الهندسة الإنسانية	8
Total Credits		25	18	16	مجموع الوحدات		

قسم العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Second Year
First Term

المرحلة الثانية
الفصل الأول

Interior Design 1

INTD406-1 التصميم الداخلي 1

10 ساعات فعلية اسبوعيا **2** نظري + **8** عملي
 يعادل **6** وحدات

متطلب سابق (أسس التصميم الداخلي + التصميم الداخلي 1)

دراسة مقومات وأسس التصميم الداخلي الخاصة بتهيئة وتنظيم فضاءات سكنية صغيرة يمكن من خلالها ممارسة أنواع الفعاليات البشرية المختلفة الأساسية مثل النوم والأكل والجلوس واستقبال الضيوف ، والفعاليات الإنتاجية التي تشمل الأنواع المختلفة من الأعمال والأنشطة المنزلية بالإضافة إلى الفعاليات التكميلية المتمثلة بالراحة والترفيه والتسلية ووفقا لمتطلبات وظيفية وجمالية وسلوكية واجتماعية متباينة ومحددة.

Shade, Shadow & Perspective1

ARCH 243 الظل والظلال والمنظور 1

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 2 وحدات

تعريف الظل والظلال وأنواعها ، دراسة طرق إسقاط الظلال لنقطة وخط ومستوي وجسم ، طرق إسقاط الظلال المتكونة من المسقط الأفقي على المساقط العمودية (الواجهات) ، أسلوب أسقاط الظل والظلال المتكونة على المناظير القياسية للأجسام (الأيزوميترى الأكسونوميترى) ، وتطبيق ذلك على الأشكال المجسمة لأحد مشاريع مادة التصميم المعماري. دراسة ورسم ظلال الأقواس والبلكونات والقباب والفتحات ودرجات السلم وغيرها .

Building Construction1

ARCH 221-222 تشييد المباني 1

6 فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

يتعرف الطالب على عناصر ومواد البناء الرئيسية و الأجزاء الإنشائية للمبنى مع التركيز على دراسة الأساسات الشريطية والجدران والسقوف النموذجية كما يدرس الطالب أنماط تشييد الأرضيات، والسلالم والأجر (الطابوق) والحجر ... الخ. مع التركيز على النظام الإنشائي ذو الجدران الحاملة والتعرف على مكونات هذا النظام مع محاولة تطبيق ذلك على تمرين عملي لمشروع تدرس فيه الأسس والأرضيات والجدران والأبواب والشبابيك والسقوف، ودراسة تفصيلية للسلالم وأنواعها وطريقة حسابها.

Engineering Mechanics & Solids

GE121 ميكانيكا هندسية والمواد الصلبة

2 ساعة فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة الاجهاد، الانفعال، العلاقة بين الاجهاد والانفعال، الاجهاد المحوري (الاجهاد العمودي)، اجهادات القص، اجهادات الانحناء، الاجهادات المركبة (انحناء: اجهاد عمودي)، الالتواء، الاستقرار المرن للاعمدة.

دراسة القوى المؤثرة على اتران المنشآت المختلفة والتحليل الاستاتيكي لها، تحليل الكمرات والجمالونات ، تحديد العزوم وقوى القص في العناصر الإنشائية.

تعريف الطالب بالخواص الميكانيكية للمواد الهندسية من ناحية ايجاد مركز الثقل وعزم القصور الذاتي وتحديد الاجهادات الداخلية للقوى المؤثرة عليها.

Building Services 1
(Sanitary & Air Conditioning)

ARCH 388 خدمات الأبنية 1(الصحيات والتكييف)

2 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدات

دراسة الخدمات الصحية وتصميم منظومات التغذية بالمياه النظيفة والثقيلة وتصميم مجاري المياه ودراسة انواع التغذية بالماء الساخن ، واخذ فكرة عن اسلوب تصميم وحساب منظومات التغذية بالمياه والتصريف ودراسة تصميم وتشغيل حمامات السباحة . تعريف الطالب بنظم تكييف الابنية (التدفئة والتبريد) واجهزة التكييف وتجهيزات هذه النظم، ونماذج لتصميم شبكات مجاري بعض نظم التكييف

Architectural Rendering

ARCH242 الاظهار المعماري

4 فعلية اسبوعيا 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدات

يناول هذا المقرر دراسة الخامات والمواد التي يتعامل معها المصمم الداخلي مثل الحديد،الالمونيوم ، التيتانيوم ، النحاس ، السبائك المعدنية ، الجبس ، الخرسانة ، الأحجار ، الطوب الأحمر ، البلاط ، الرخام ، والتعرف على أهم تقنيات ربط ولحم المعادن المختلفة في التصميمات الداخلية . دراسة الأخشاب بأنواعها ، استخداماتها، خصائصها ، مصادرها ، تسويقها. والزجاج ، منتجات النحت الفخاري ، الجلد ، القلين . البلاستيك ، المواد العازلة ، مواد الخام المستخدمة في الأرضيات بأنواعها ، الدهانات وأنواعها ، الأكسسوارات ، ورق الحوائط ، اللاندن ، الفورميكا ، ... وغيرها من الخامات التي تستخدم في تصميم البيئة الداخلية لفضاءات المباني المختلفة .

كما يتم من خلال هذا المقرر تطبيق وتدريب الطالب على تقنيات وامكانيات الالوان من خلال تطبيقات عملية لرسم الاشكال الهندسية والطبيعية المختلفة باستخدام الالوان المائية والاقلام الخشبية وكيفية اظهار المواد والخامات المختلفة بواسطتها والتي سبق دراستها ، وصولا الى رسم واجهات ومناظر لأبنية واقعية مختلفة داخليا وخارجيا بالالوان المائية وتعلم كيفية اختيار افضل زاوية نظر لها وكيفية اظهار الظلال للالوان . والتدرب على استخدام اكثر من تقنية لونية في اللوحة من خلال تمرينات عملية لرسم الاشكال (بالالوان المائية والخشبية) .

ويدرس الطالب ويتعلم ايضا أساليب الرسم والإظهار المعماري لتقديم المشروع المعماري بأفضل حال وطريقة إخراج ، مما يجعل من البساطة رؤية البناية وكأنها واقعية وكما يراها الناس في حال تنفيذها حقيقة ، وذلك باستعمال الرسم والإظهار بقلم الرصاص ، والالوان المائية وكذلك الحبر والـ Airbrush . او اي تقنية اخرى تساعد على تدريب الطالب على استخدام اللون في اخراج مشاريعه المعمارية.

History of Architecture 1 (Ancient & Meditate Architecture)

ARCH 233 تاريخ العمارة (القديمة والوسطى) 2 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدات

دراسة المؤثرات الجغرافية والتاريخية والبيولوجية والاجتماعية والسياسية والدينية والمناخية على العمارة في وادي الرافدين وبلاد فارس ومصر القديمة ، ويتم دراسة الخصائص التخطيطية والمعمارية للمدن والمباني المهمة في هذه المناطق بالتطرق إلى أمثلة لهذه المباني وتحليلها تخطيطيا ومعماريا . بنفس محاور الدراسة في الفصل الأول يتم دراسة العمارة الإيجية والإغريقية والتوسكان والعمارة الرومانية .

دراسة خصائص العمارة في أوروبا وشمال إفريقيا وغرب آسيا في الفترة التي تلت انهيار الدولة الرومانية ، فيتم استعراض العمارة المسيحية الأولى ، العمارة البيزنطية ، الرومانيسك ، عمارة الباروك و الركوكو وعمارة عصر النهضة والعمارة الغوطية والكلاسيكية ، كما يتم دراسة نماذج من العمارة القديمة في مناطق أخرى من العالم . كما يتم التطرق إلى نماذج معمارية في ليبيا كدراسة ميدانية مدينة قورينا ولبدة و صبراتة ... الخ ودراستها كأمتثلة على الطريقة التي ذكرت في دراسة الحضارات السابقة .

Ergonomics

INTD422 الهندسة الإنسانية 2 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدات

يتناول هذا المقرر التعريف بمصطلح الارگونوميكس (الهندسة الانسانية) وعلاقتها بالعمارة الداخلية ، المقارنة بين التعريفات المختلفة للارگونوميكس، التعرف علي نشأة المصطلح وعلاقته بالفضاءات الداخلية ، التعرف علي مدي تطور الارگونوميكس وعلاقته بتصميم الاثاث المناسب لجسم الانسان .

كما يتناول المقرر دراسة الابعاد والمعايير القياسية للتفاصيل الداخلية للمباني السكنية والتجارية والمؤسسات الادارية وغيرها من المباني العامة مع دراسة تفصيلية لابعاد الاثاث المناسب داخل الفعاليات والفضاءات الداخلية . دراسة الأبعاد والمعايير الخاصة بذوي الهمم في مختلف المباني الخاصة والعامة .

المرحلة الدراسية الثانية – قسم هندسة العمارة الداخلية
Second Year - Interior Architecture Engineering Department

الفصل الثاني
Second term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
	Interior Design 2	6	8	2	التصميم الداخلي 1	التصميم الداخلي 2	1
ARCH 243	Shade, Shadow & Perspective	4	4	2		الظل والظلال والمنظور 2	2
ARCH 221-222	Building Construction	4	4	2		تشديد المباني 2	3
ARCH 388	Building Services 2 (Illumination & Acoustics)	2	-	2		خدمات الأبنية 2 (الإضاءة والصوتيات)	4
ARCH233-456	History of Architecture 1 (Modern & Contemporary Arch.)	2	-	2		تاريخ العمارة الحديثة والمعاصرة	5
INTD 416	Furniture Design	3	2	2		تصميم الأثاث	6
INTD417-418	Industrial Design & Interior Models	3	2	2		التصميم الصناعي والمجسمات	7
CE233AR	Surveying	3	2	2		المساحة	8
	Summery Training					التدريب الصيفي	9
Total Credits		27	22	16	مجموع الوحدات		

قسم العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Second Year
Second Term

المرحلة الثانية
الفصل الثاني

Interior Design 2

INTD 406-2 التصميم الداخلي 2

10 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 8 عملي يعادل 6 وحدات
متطلب سابق (التصميم الداخلي2)

تطوير قدرات الطالب التصميمية من خلال دراسة ومعالجة الفضاءات المختلفة للوحدات السكنية المتكاملة كاليوت الصغيرة والشقق في العمارات السكنية والبيوت الفخمة أو القصور لغرض ملائمة وإشباع متطلبات الفعاليات المختلفة ، مع الأخذ بنظر الاعتبار التباين في المؤشرات السلوكية والاجتماعية والاقتصادية للفرد والجماعة، مع التأكيد على الإخراج المعماري المتقن بوسائل الإخراج المختلفة .
يقوم أستاذ المادة بزيارة ميدانية علمية كلما أمكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الأستاذ بتقديم تقريراً استنتاجي عن الزيارة إلى رئاسة القسم .

Shade, Shadow & Perspective2

ARCH 243-2 الظل والظلال والمنظور 2

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي
يعادل 2 وحدات

دراسة تفصيلية لنظرية المنظور الداخلي والخارجي ، تعاريف (مستوى الصورة ، خط الأفق ، مستوى الأرض موقف الناظر ، نقاط التلاشي ، خطوط التلاشي ، بعد الناظر ، ارتفاع الناظر) ، وأنواع المنظور من حيث عدد نقاط التلاشي ، واحدة واثنان وثلاثة ، تأثير ارتفاع الناظر (منظور عين الضفدع ، منظور نقطة النظر الطبيعية ، منظور عين الطائر) ، وتغيير موقف الناظر وبعده عن المسقط الأفقي على المنظور المستخرج ، تأثير المنظور الداخلي والخارجي ، والانعكاس المائي وطرق إظهار المنظور. وذلك من خلال تقسيطها من مخططات المشاريع المعمارية المختلفة .

Building Construction 2

ARCH 221-222 تشييد المباني 2

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

دراسة النظم الإنشائية الحديثة للمنشآت الهيكلية للأبنية متعددة الطوابق ومن ضمنها الخرسانة مسبقة الصب ، شرح تصميم ومعالجة الأجزاء الإنشائية للمبنى ما تحت مستوى الأرض (السرخاب، أسس الأبنية العالية، مشاكل وجود أبنية مجاورة) ، تنفيذ الهياكل الخرسانية وتصميم الشبكة الإنشائية للأعمدة والتدعيم والأنواع المختلفة للأسس والأرضيات الخرسانية المختلفة، ودراسة المصاعد. كما يدرس الطالب كل أنواع البلاطات بدءاً من البلاطة باتجاه واحد واتجاهين ... الخ والأطر الإنشائية structural frames والـ Waffle ، تعريف الطالب بأسلوب الرسومات التنفيذية المعمارية من حيث طريقة وضع المحاور والرموز وغيرها ويتم تطبيق ذلك بإعداد مخططات تنفيذية معمارية لأحد مشاريع مقرر التصميم .

تعريف الطالب بأهم الأنواع والتقنيات العادية والمتقدمة للاتجاهات الداخلية المختلفة والسقوف الثانوية والقواطع وكذلك الأرضيات الثانوية الثابتة والمتحركة وغيرها من مكملات التصميم الداخلي من حيث أنواع المواد المستخدمة في تصميمها وطرق اوتقنيات تركيبها وإنشاؤها وعلاقتها مع المواد المرتبطة بها كالإضاءة وتكييف ومقاومة الحريق وغيرها ، (وذلك في المباني التجارية والأماكن العامة كالفنادق والمسارح ، والفنادق .. وغيرها) . دراسة أنواع المقاطع الحديدية والمعدنية وكيفية استخدامها في الإنشاءات الداخلية. مع دراسة عامة لوسائل الأمن والسلامة في المباني العامة، بالإضافة إلى التعرف على الخامات والمواد التي تساعد على انتشار الحرائق وكذلك التي تحد من سرعة انتشارها .

Building Services 2
(Illumination & Acoustics)

ARCH 388 خدمات الأبنية 2 (الإضاءة والصوتيات)

2 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدات

يتم دراسة الإضاءة الداخلية واسس تصميم الإضاءة في المباني .. انواعها ومميزاتها .. علاقتها بالفعاليات .. تأثيرها على المستخدمين ، وحدات القياس .. وطرق حسابها .. كما يتم دراسة اساليب التمديدات الكهربائية في المباني واسلوب تصميمها والتطرق الى منظومات الإنذار والحماية وخدمات اطفاء الحريق . يتم تعريف الطالب على مفهوم الصوت وتأثيره على الابنية بكافة المستويات التخطيطية والتصميمية مع دراسة اساسيات التصميم الصوتي للقاعات واساليب خفض الضوضاء وحل المشاكل الصوتية والعزل الصوتي .

History of Architecture
(Modern & Contemporary Arch.)

ARCH233-456 تاريخ العمارة (الحديثة والمعاصرة)

2 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري يعادل 2 وحدات

استكمال دراسة التطور المعماري ابتداء من منتصف القرن الثامن عشر وحتى منتصف القرن العشرين وتأثيرات الثورة الصناعية وظهور التيارات المعمارية الفن الجديد ، الوظيفية ، العضوية ، ... الخ الى حد زمن الحرب العالمية الأولى ، ثم دراسة العمارة بين الحربين وما بعد الحرب العالمية الثانية ، بالإضافة الى التعرف على المدارس المعمارية عبر التاريخ الحديث والمجموعات المعمارية التي ساهمت في التغيير المعماري ، التطرق الى دراسة العمارة في الوطن العربي في القرن العشرين .

دراسة تحليلية وعرض للحركات المعمارية الحديثة والتوجهات المعمارية الحالية المعاصرة مثل **The Team X** والحركات المعمارية الأخرى وخصوصا المعاصرة منها ، الفجوة بين العمارة الحديثة وما بعد الحداثة والعقلانية الجديدة والانتقائية والتفكيكية وغيرها وشرح نماذج معمارية مختارة لانجازات هذه الحركات والتيارات المعمارية لتوضيح افكارها وإدراك العوامل التي شكلت بنيتها الفكرية ، لغرض بناء الشخصية المعمارية المستقلة والتميزه للطالب وتطبيق بعض هذه الافكار في تحليل ابنية معمارية ضمن نطاق الجماهيرية عموما ومنطقة الجبل الأخضر خصوصا .

Furniture Design

INTD 416 تصميم الاثاث

4 ساعات فعلية 2 ساعة نظرية + 2 ساعات عملية تعادل 3 وحدات

يتناول المقرر تعريف الطالب بتطوير تصميم الاثاث عبر المراحل التاريخية المختلفة أهم الأسس والمبادئ الوظيفية والجمالية لتصميم الاثاث ، دراسة الاثاث المتحرك ، الاثاث الثابت ، الاثاث المرن ، خامات صنع الاثاث ، مواد إنهاء الاثاث ، تقنيات ربط وحدات الاثاث ، مع دراسة طرق و أساليب التنفيذ بالإنتاج الكمي.

تطوير قدرات الطالب في مجال إعداد التصاميم لقطع الاثاث المختلفة وذلك من خلال تقديم مجموعة رسومات تنفيذية و تفصيلية مساعدة في توضيح الفكرة التصميمية للمنتفع او للمنفذ مع التأكيد علي تحقيق متطلبات الملائمة و الكفاءة في أداء الوظيفة إلى اختيار التقنية المناسبة لإغراض التنفيذ والنقل والتجميع السريع والبسيط.

Industrial Design & Interior Models

INTD417-418 التصميم الصناعي والمجسمات الداخلية

4 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدات

تعريف الطالب بماهية التصميم الصناعي وكيف نشأ ، وبمراحل تطوره ، ومجالات استخدام منتجاته في التصميم الداخلي ، والحديث عن الثورة الصناعية في أوروبا وأثرها علي نشأة مدرسة الباوهاوس وأثر تلك المدرسة وروادها على تطور التصميم المعماري عامة والتصميم الداخلي خاصة . بالإضافة الى العلاقة بين التكنولوجيا المعاصرة على العمارة والتصميم الداخلي .

وضمن الجانب التطبيقي يتم تطوير قدرات الطالب عن طريق تقديمه تصميمات صناعية تتعلق بعناصر ومنتجات بسيطة ومكملات وتجهيزات تستخدم في مجال التصميم الداخلي . مع التأكيد على تطوير قدرات الطالب على تقديم نماذج وموديلات بالقياس الطبيعي أو المصغر لأحد عناصر التأثير الداخلي (ذات الطبيعة التصميمية الصناعية) ومكملات تلك العناصر مصحوباً بالرسومات الهندسية بغرض إيضاح الأفكار التصميمية

المتنوعة وبكيفية تنفيذها ، مع عمل زيارات ميدانية لأماكن إنتاج تلك المنتجات والإطلاع على الإمكانيات والخامات والتقنيات المستخدمة في ذلك المجال .

التشكيل والمجسمات ، تقنيات انشاء المجسمات لمشاريع التصميم الداخلي من حيث المكونات الرئيسية والاثاث والمكونات الاخرى للبيئة المعمارية الداخلية ، ودراسة تأثير اللون والملبس وكيفية اظهار خامات المواد المختلفة من خلال المجسم ، وينم كل ذلك من خلال تطبيقات عملية لمجسمات عامة مصغرة ومجسمات بمقاييس كبيرة نوعا ما .

CE233AR المساحة:

Surveying

4 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدة

تعريف الطالب على المبادئ الأساسية لعلم المساحة المستوية وكذلك أقسام علم المساحة وتقسيم الأراضي ، وحدات القياس للمساحات والمسافات ، مقياس الرسم ، ادوات القياس والأجهزة المساحية المستخدمة ، طرق قياس المسافات والأطوال باستخدام الشريط والأجهزة الحديثة (أرض مستوية ، أرض مائلة) ، الأخطاء الشائعة في المساحة ، حساب المساحات والحجوم للأشكال والأجسام المختلفة ، ، طرق قياس الزوايا وعمل المضلعات ، توقيع ورفع الباني والمنشآت .
دراسة تفصيلية لأعمال مسح ورفع الأراضي والمباني القائمة مع تطبيقات عملية في تحديد الأبعاد والمساحات والزوايا للمخططات والمباني القائمة

Summery Training

التدريب الصيفي

يقوم الطالب بممارسة المهنة في احدى المكاتب الهندسية المعمارية التي لها علاقة بتصميم الفضاءات الداخلية ، ويقدم تقريراً مفصلاً عن الاعمال التي ساهم فيها او عن التصميم المعمارية للفضاءات الداخلية التي شارك بانجازها معززا ذلك بالرسومات اليدوية او التنفيذية ، ولا تقل مدة التدريب عن ستة اسابيع .

المرحلة الدراسية الثالثة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Third Year - Interior Architecture Engineering Department
الفصل الأول
First term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
INTD403-4	Interior Design 3	6	8	2	التصميم الداخلي 2	التصميم الداخلي 3	1
INTD453	Interior Finishes 1	4	4	2		تشطيبات داخلية	2
ARCH403	Architectural Design	4	4	2		التصميم المعماري	3
ARCH387-391	Architecture & Climate (Environmental trConol)	2	-	2		العمارة والمناخ (التحكم البيئي)	4
ARCH361	Landscape Design	3	2	2		تصميم الفضاءات الخارجية	5
INTD233	History of Interior Design1	2	-	2		تاريخ التصميم الداخلي 1	6
ARCH245	Architecture & Computer 1	3	2	2		العمارة والحاسوب 1	7
INTD382-452	Redevelopment of Interior Space 1	4	4	2		إعادة تأهيل وتطوير الفضاءات الداخلية للمباني 1	8
Total Credits		28	24	16	مجموع الوحدات		

قسم هندسة العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Third Year
First Term

المرحلة الثالثة
الفصل الأول

Interior Design 3

INTD 406-3 التصميم الداخلي 3

10 ساعات فعلية أسبوعيا 2 نظري + 8 عملي يعادل 6 وحدات

(متطلب سابق : التصميم الداخلي 3)

دراسة مقومات و أسس التصميم الداخلي للأبنية التجارية المختلفة كالمخازن والأسواق , ومحلات البيع المختلفة , البيوت السياحية , المطاعم , المكاتب , وغيرها , استنادا لوظيفة كل فضاء مع التأكيد على تحقيق المعالجات التصميمية الملائمة لعناصر الفضاء المتمثلة بالأرضيات, الجدران ,السقوف المكملات والملحقات التصميمية .

Interior Finishes 1

INTD453تشطيبات داخلية 1

6 فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

تعريف الطالب بأهم الانواع والتقنيات العادية والمتقدمة للانتهاءات الداخلية والتكسيات المختلفة قواعد ومبادئ تطبيق مواد التشطيب للمساحات الداخلية ؛ دراسة الأساليب المبتكرة والمواد والتقنيات القديمة والحديثة وكيفية تنفيذها مع التأكيد على الجانب التطبيقي الذي يؤهل الطالب لإعداد الرسومات التنفيذية المختلفة لها ، من خلال اعداد مخططات تنفيذية لاحد مشاريع مقرر التصميم الداخلي (فلل ، قصور ، مباني حكومية خاصة) لمشروع مكون من طابقين على الاقل .
يقوم استاذ المادة بزيارة علمية كلما امكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الاستاذ بتقديم تقرير استنتاجي عن الزيارة الى امانة القسم .

Architectural Design

ARCH403التصميم المعماري

4 ساعات فعلية أسبوعيا 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدات

فهم عملية التصميم المعماري وتطوير قدرات الطالب التعبيرية عن طريق الربط بين الوظيفة والتكوين من خلال الإطلاع على الاعتبارات التصميمية بالتدرج وتطبيقها على مشاريع معمارية بسيطة.
يدرس الطالب تصميم المباني الترفيهية المخصصة لراحة الإنسان وقضاء وقت الفراغ ، مع التأكيد على البيئة المبنية والاعتبارات الاقتصادية والمتطلبات الوظيفية والمتطلبات الثقافية للبيئة المحلية اليبية وخصوصا في نطاق درنة وإقليم الجبل الأخضر ، وكذلك المنشأ والهيكل الإنشائي دون إهمال الجوانب الجمالية والتقنية ، ومن هذه الأبنية المطاعم والموتيلات والفنادق المتوسطة الحجم والمنزلات العامة والمنتجعات الساحلية وأماكن الراحة .
تطبيقات مبادئ التصميم المعماري وأساليب الإظهار والإخراج من خلال دراسة مشاريع تصميمية تؤكد على الشكل الذي يتم خلقه من نظم إنشائية وطرق تشييد مختلفة ، وذات متطلبات وظيفية متعددة وكتل معمارية متنوعة الأحجام تخدم قطاعات واسعة في المجتمع كالأبنية الثقافية (سينما ، مسرح ، أوبرا ، قاعات مؤتمرات ، مراكز رياضية) والتي لها انعكاس على اختيار النظام الإنشائي والخدمي وبراغى ضرورة التأكيد على التحليل الوظيفي والمنهجية في التصميم وارتباط المبنى بالمؤثرات الموقعية والبيئية والطبيعة الثقافية للمجتمع الليبي ، كمقدمة لبداية المقرر يتعلم الطالب مبادئ ومناهج تحليل الموقع .

Architecture & Climate
(Environmental Control)

ARCH433-391 عمارة ومناخ (التحكم البيئي)

2 ساعة فعلية أسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة مصطلح المناخ ونشوء علاقته بمصطلح العمارة ، المنظومة المناخية وعلاقتها بالمنظومة المعمارية وموقع الراحة الحرارية للإنسان فيها ، دراسة وتصنيف المناخ في المناطق المختلفة من العالم مع التركيز على المناخ المحلي (المايكرو مناخ) ، دراسة العوامل المناخية في تأثيرها على العمارة والتصميم الداخلي خصوصا في الأشعة الشمسية من خلال دراسة التشميس والتوجيه والتظليل ، تصميم الكاسرات الشمسية . دراسة العوامل المناخية وعلاقتها بالعمارة والتصميم الداخلي من خلال استكمال دراسة تأثير عناصر المناخ كالحرارة والرطوبة والرياح وأساليب التهوية والتوازن الحراري والتأثيرات البيولوجية ومستويات الراحة الحرارية ودراسة أنواع البناء والأساليب التصميمية المختلفة وعلاقتها بتطوير الأداء المناخي ، والتركيز على المؤثرات المناخية في المناطق الحارة والصحراوية والمعتدلة مناخيا ... دراسة استخدام الطاقة الشمسية وأساليب ترشيد استهلاك الطاقة .

Landscape Design

ARCH361 تصميم الفضاءات الخارجية

4 ساعات أسبوعية ، 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدة

دراسة مفهوم تصميم الفضاءات المفتوحة خارج الأبنية أو ضمن الأبنية ذاتها ، من خلال التطور التاريخي للمفهوم وأنظمة التصميم وأساليب تنسيق الموقع والمناطق الخضراء الحضرية ، والتدرج الوظيفي للفضاءات المفتوحة ، ويتم ذلك من خلال تمارين عملية وعدد من المحاضرات النظرية . دراسة عناصر تصميم الفضاءات المفتوحة والخضراء ، وأسلوب استعمال الأشجار والنباتات والمساحات المائية والعناصر الطبيعية والمصنعة ، ويتم ذلك من خلال تمارين عملية لأحد مشاريع مادة التصميم المعماري وعدد من المحاضرات النظرية .

History of Interior Design1

INTD233 تاريخ التصميم الداخلي 1

2 ساعة فعلية أسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

يتناول هذا المقرر دراسة تاريخ العمارة والتصميم الداخلي خلال العصور القديمة الى نهايات القرن التاسع عشر وذلك من حيث اتجاهاته ، نظرياته ، سماته العامة أهم نتاجاته ، تعريف الطالب بأهم المدارس والاتجاهات الفكرية المتميزة. دراسة المؤثرات الجغرافية والتاريخية والبيولوجية والاجتماعية والسياسية والدينية والمناخية في العمارة والتصميم الداخلي .

Architecture & Computer 1 (CAAD / 2D)

ARCH244 العمارة والحاسوب 1 (CAAD / 2D)

4 ساعات فعلية اسبوعية 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدات

دراسة مبادئ علم الحاسوب ، لغات الحاسوب ، مكونات الحاسوب ، وسائل الإدخال والإخراج في الحاسوب ، التعريف بلغة نظام MsDos - تطبيقات واستكمال دراسة المواقع المرتبطة بنظام التشغيل مثل إنشاء الملفات وحفظها ونقلها وتبويبها وإدارة الملفات ونقل المعلومات واسترجاعها - تعريف الطالب على نظام تشغيل النوافذ Windows خصائصه وكيفية التعامل معه ، دراسة البرامج المكتبية Office وبعض تطبيقاتها ، تعريف عام لبرنامج الأوتوكاد والتدريب على أوامره الرئيسية بتمارين بسيطة . استخدام الحاسوب في الرسم والتصميم المعماري - أسس برنامج الأوتوكاد وتعريف الطالب على الأوامر الرئيسية والثانوية مع تطبيقات عملية في رسم المخططات ورسم الواجهات باستخدام الحاسوب ، مدخل لدراسة البعد الثالث في برنامج الأوتوكاد .

Redevelopment of Interior Space 1

INTD382-452 إعادة تأهيل وتطوير الفضاءات الداخلية للمباني 1

6 ساعات أسبوعية ، 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدة

دراسة لأسلوب التعامل مع فضاءات المباني القديمة، أسلوب إعداد الدراسات التحليلية ، مشروع تطبيقي ذو جانب بحثي يتضمن رسومات موقعه لغرض إعادة التطوير الشامل أو تطوير الفضاءات الداخلية لمجموعات المباني القائمة لإعادة استخدامها وذلك من ناحية العوامل الوظيفية والجمالية لتحسين الأوضاع البيئية والاجتماعية والاقتصادية للسكان والعاملين في المنطقة قيد الدراسة وتطبيقات متكاملة

المرحلة الدراسية الثالثة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Third Year - Interior Architecture Engineering Department

الفصل الثاني
Second term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
INTD 406-4	Interior Design 4	6	8	2	التصميم الداخلي 3	التصميم الداخلي 4	1
INTD453-1	Interior Finishes2	4	4	2		تشطيبات داخلية 2	2
INTD382-452-2	Redevelopment Of Interior Space 2	4	4	2		إعادة تأهيل وتطوير الفضاءات الداخلية للمباني 2	3
INTD233-2	History of Interior Design 2	2	-	2		تاريخ التصميم الداخلي 2	4
ARCH244-2	Architecture & Computer 2	3	2	2		العمارة والحاسوب 2	5
CE203AR	Structural Analyses	2	-	2		تحليل انشاءات	6
	Summery Training					التدريب الصيفي	7
Total Credits		21	18	12	مجموع الوحدات		

قسم هندسة العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Third Year
Second Term

المرحلة الثالثة
الفصل الثاني

Interior Design 4

INTD 406-4 التصميم الداخلي 4

10 ساعات فعلية أسبوعيا 2 نظري + 8 عملي يعادل 6 وحدات
(متطلب سابق : التصميم الداخلي 4)

دراسة الفضاءات الداخلية الخاصة بأبنية وقاعات الاحتفالات والمؤتمرات والاجتماعات والأبنية الثقافية وغيرها من الأبنية الخاصة بالدولة كقاعات المحاكم .
يقوم أستاذ المادة بزيارة علمية كلما أمكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الأستاذ بتقديم تقرير استنتاجي عن الزيارة إلى رئاسة القسم .

Interior Finishes 2

INTD453-1 تشطيبات داخلية 2

6 فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات

تعريف الطالب بأهم الفروقات بين التشطيبات الداخلية والخارجية ، أنواع التكسيات والانتهاءات الحديثة ، خطوات تنفيذها كيفية اختيار التشطيب المناسب من خلال اعداد مخططات تنفيذية لأحد مشاريع مقرر التصميم الداخلي (تجاري ، اداري ، ترفيهي) لمشروع مكون من طابقين على الأقل .
يقوم استاذ المادة بزيارة علمية كلما امكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الاستاذ بتقديم تقرير استنتاجي عن الزيارة الى امانة القسم .

History of Interior Design2

INTD233-2 تاريخ التصميم الداخلي 2

2 ساعة فعلية أسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة
(متطلب سابق تاريخ التصميم الداخلي 1)

يتناول هذا المقرر دراسة تاريخ العمارة والتصميم الداخلي ابتداءً من القرن العشرين وحتى بدايات القرن الحادي والعشرين وذلك من حيث اتجاهاته ، نظرياته ، سماته العامة أهم نتاجاته ، تعريف الطالب بأهم المدارس والاتجاهات الفكرية المتميزة . دراسة المؤثرات الجغرافية والتاريخية والبيولوجية والاجتماعية والسياسة والدينية والمناخية في العمارة والتصميم الداخلي .

Architecture & Computer 2
(CAAD / 3D)

ARCH244-2 العمارة والحاسوب 2 (CAAD / 3D)

4 ساعات أسبوعيا ، 2 نظري + 2 عملي يعادل 3 وحدة
(متطلب سابق : العمارة والحاسوب 1)

الرسم ثلاثي الابعاد ، المعاينة في الابعاد الثلاثية ، المشاهدة الايزومترية ، نقطة الرؤية (Vpoint) ، الاشكال المصممة الاساسية (Box, Sphere, Cylinder, Cone, Wedge, Torus) ، نظام احداثيات المستخدم UCS .
التجسيم البسيط ، السحب Extrude ، التجسيم الدوراني Revolve ، التجسيم المركب (الجمع Union ، الطرح Subtract ، التقاطع Intersect) ، اسلوب تخزين الصور المنظورية . يقوم الطالب باعداد رسومات ثلاثية الابعاد (مناظير) لمشروعه التصميمي لنفس المرحلة وبالتنسيق مع استاذ مقرر التصميم الداخلي 3 .

Redevelopment of Interior Space 2

INTD382-452-2 إعادة تأهيل وتطوير الفضاءات الداخلية للمباني 2

6 ساعات أسبوعيا , 2 نظري + 4 عملي يعادل 5 وحدة

(متطلب سابق : إعادة تأهيل وتطوير الفضاءات الداخلية للمباني 1)....

دراسة عمليات ترميم المباني القديمة لإعادة تأهيلها بوظائفها القديمة أو استحداث وظائف جديدة لا تؤثر على المنشأ المرمم ويتم ذلك من خلال محاضرات نظرية ومشروع تطبيقي عملي لمبنى أثري قديم يراد ترميمه . يقوم أستاذ المادة بزيارة علمية كلما أمكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الأستاذ بتقديم تقرير استنتاجي عن الزيارة إلى رئاسة القسم .

Structur Analyses

CE203AR تحليل الإنشاءات

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة انواع المنشآت والدعائم والأحمال ، التحليل الإنشائي للكمرات والاطارات الهيكلية المحددة ستاتيكا باستعمال طرق التحليل المختلفة ، رسم مخططات القوى المحورية والقصية والعزمية ، التحليل الإنشائي للهيكل المفصلية (الجملونات) ، دراسة الترخيم للأعضاء الإنشائية ، دراسة مفاهيم التحليل الإنشائي للهيكل الغير محددة ستاتيكا (سكونيا) ، دراسة بعض مفاهيم التحليل الإنشائي لنظم إنشائية حديثة.

Summery Training

التدريب الصيفي

يقوم الطالب بممارسة المهنة في إحدى المكاتب الهندسية المعمارية التي لها علاقة بتصميم الفضاءات الداخلية ، ويقدم تقريراً مفصلاً عن الأعمال التي ساهم فيها أو عن التصميم المعمارية للفضاءات الداخلية التي شارك بانجازها معزراً ذلك بالرسومات اليدوية أو التنفيذية ، ولا تقل مدة التدريب عن ستة أسابيع .

المرحلة الدراسية الرابعة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Fourth Year - Interior Architecture Engineering Department

الفصل الأول
First term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
INTD406-5	Interior Design5	6	8	2	التصميم الداخلي 4	التصميم الداخلي 5	1
INTD430	Advertising & Visual Communications	4	4	2		الاعلان والاتصال البصري	2
ARCH246AR	Computer Applications	4	4	2	العمارة والحاسوب 2	تطبيقات الحاسوب 1	3
ARCH 333-385	Islamic & Local Architecture	2	-	2		العمارة الإسلامية والمحلية	4
INTD438	Sociological & Cultural Factors	2	-	2		العوامل الاجتماعية والثقافية	5
CE305AR	Construction Design 1 (Concrete)	2	-	2		التصميم الإنشائي 1 (الخرسانة)	6
INTD454	Design & Sustainability	2	-	2		التصميم والاستدامة	7
Total Credits		22	16	14	مجموع الوحدات		

قسم هندسة العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

fourth year
First Term

المرحلة الرابعة
الفصل الأول

Interior Design5

INTD406-5 التصميم الداخلي 5

10 ساعات أسبوعيا , 2 نظري + 8 عملي يعادل 6 وحدة
(متطلب سابق : التصميم الداخلي 5)

تطوير قدرات الطالب من خلال التعرف على أسس ومقومات التصميم الداخلي الخاصة بأبنية المؤسسات الصحية المتمثلة بالمراكز الصحية والمستشفيات أو المباني الاستثمارية المتعددة الوظائف

Advertising & Visual Communications

INTD430 الاعلان والاتصال البصري

6 ساعات فعلية اسبوعيا 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدات .

دراسة وتعريف الطالب بماهية الإعلان وبأنواعه المتعددة وبأسس وقواعد تصميمه وكيفية توظيفه في تصميم الدعاية الإعلانية للمشاريع التي يقوم الطالب بتصميمها والأشراف على تنفيذها ، كما يتم إكساب الطالب مهارات المخاطبة الإعلانية عبر تصميم معبر ذو ألوان جذابة وتصميم وكتابة جمل إعلانية مكتوبة بالخطوط العربية والانجليزية مما يحقق نجاح الدعاية والتسويق الخاص بطبيعة المشروع ووظيفته .
دراسة أسس فن تصميم الشعار المعبر عن طبيعة ووظيفته ونشاط كل مشروع يسند تصميمه الى مصمم العمارة والتصميم الداخلي كما يتم دراسة أسس فن تصميم العلامات الإرشادية الخاصة بالتعريف بعناصر العمارة الداخلية خاصة والعمارة عامة حتي يتم تعليم الطالب كيفية أن يكون هناك لغة تخاطب مرني عبر الاتصال البصري بين مرتادي تلك الأماكن والفراغات والعناصر المعمارية المتعددة عبر أتباع تلك العلامات الإرشادية الخاصة بوظيفة وطبيعة كل فراغ داخلي مما يسهل لهم كيفية الوصول والانتقال داخل وخارج فراغات العمارة الداخلية بسهولة ويسر .يقوم الطالب بتنفيذ عدة مشاريع منتقاة تتناسب مع طبيعة التخصص في مجال الاعلان والاتصال البصري ..يقوم الاستاذ بأجراء زيارات ميدانية للاطلاع على امثلة مشابهة من حيث الايجابيات والسلبيات .

Computer Applications1

INTD246AR تطبيقات الحاسوب 1

6 ساعات أسبوعيا , 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدة
(متطلب سابق : العمارة والحاسوب 2)

الدراسة المفصلة لبرنامج اسكتش اب رسم المخططات المختلفة للتصميمات الداخلية وكيفية رسم الواجهات , الرسم لمجسم المنظوري , تدريب الطالب على طرق إدخال التظليل في الرسومات وغيرها من التقنيات التي يسمح بها برنامج اسكتش اب , ورسم أحد المشاريع للتصميم الداخلي تشمل قطع الأثاث بصورة متكاملة كعينة تطبيقية لهذا الفصل .
وذلك من خلال تنصيب البرنامج فتح لوحة الرسم وحفظ قالب للعمل والتعرف علي أدوات الرسم والأوامر المساعدة لانجاز العمل

Islamic & Local Architecture

ARCH333-385 العمارة الإسلامية والمحلية
2 ساعة فعلية أسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة الخطوط الفكرية العامة لنشوء العمارة الإسلامية أو عمارة المسلمين وتأثرها بالنتائج المعمارية للعصور السابقة واللاحقة لها، خصائصها ومميزاتها ، المرحلة التاريخية التي أثرت على تطور العناصر المعمارية فيها ، ودراسة العناصر المعمارية والإنشائية ومواد البناء والأساليب البنائية المستخدمة في العمارة الإسلامية مع دراسة نماذج منتقاة ومتنوعة في العمارة الإسلامية في المشرق والمغرب العربي والإسلامي لتوضيح وشرح أسس ومبادئ التصميم في العمارة الإسلامية بالإضافة إلى دراسة النواحي التخطيطية والتصميمية للفضاءات في العمارة الإسلامية. دراسة الجوانب الحضارية والفيزيائية للعمارة المحلية ودراسة المراحل التاريخية المؤثرة على العمارة الليبية وتأثير العمارة العربية الإسلامية عليها ، دراسة خصائص العمارة الليبية في المنطقة الجبلية والساحلية والصحراوية

Sociological & Cultural Factors

INTD438 العوامل الاجتماعية والثقافية
2 ساعة فعلية , 2 نظري تعادل 2 وحدة .

دراسة لمدى تأثير العوامل الاجتماعية الثقافية على التصميم , ومدى ارتباط التصميم بالمجتمع وبالتغيرات الاجتماعية او مدى تأثير ثقافة المجتمع على الانسجام في التصميمات الداخلية . محاولة الربط بين التصميم والمجتمع دراسة لأمتثلة في المجتمعات المختلفة ومدى تأثيرها على التصميمات الداخلية والتطور الحاصل فيها

Construction Design1 (Concrete)

CE305AR التصميم الإنشائي 1
(الخرسانة)

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

استعمال مادة الخرسانة المسلحة وتقنيات انتاجها وانواعها وخواصها الهندسية ، واساليب التصميم الانشائي للعناصر الانشائية الخرسانية باستعراض نماذج وتطبيقات حسابية مفصلة لعنصري السقف والجسور . استكمالا لدراسة التصميم الانشائي لعناصر البنية الخرسانية يتم دراسة الاعمدة والاساسات باستعراض تطبيقات حسابية مفصلة . اخذ مثال تطبيقي لاحد الابنية في مادة انشاء المباني واجراء الحسابات الكاملة لعناصره الانشائية وبصورة مناسبة لطلبة العمارة .

Design & Sustainability

INTD454 التصميم والاستدامة

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

يتناول المقرر مفهوم الاستدامة وعلاقتها بالتصميم الداخلي ، تطبيق مفهوم الاستدامة في المباني والفضاءات الداخلية وارتباطها بتدوير الخامات الموجودة بالبيئة من حيث السمات والتقنية والارتباط بينها من جهة وبين الاستدامة البيئية في التصميم تشكيمياً ووظيفياً وسيتم دراسة الخامات المتنوعة وكيفية التعامل معها تقنيا لإعادة تدويرها لتصميم . معايير الاستدامة ومدى تطبيقها في المباني وتأثيرها على التصميم الداخلي .

المرحلة الدراسية الرابعة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Fourth Year - Interior Architecture Engineering Department
الفصل الثاني
Second term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
INTD406-6	Interior Design6	6	8	2	التصميم الداخلي 5	التصميم الداخلي 6	1
ARCH246AR	Computer Applications	4	4	2		تطبيقات الحاسوب 2	2
CE307AR	Construction Design 2 (Steel)	2	-	2		التصميم الإنشائي 2 (الحديد)	3
INTD383	Architectural Theories & Interior Design	2	-	2		نظريات العمارة والتصميم الداخلي	4
ARCH 499	Thesis Methodology & Plans	2	-	2		منهجية وخطط البحث العلمي	5
ARCH454-399	Design Methodologies & Architectural Programming	2	-	2		منهجية التصميم والبرمجة المعمارية	6
	Summery Training					التدريب الصيفي	7
Total Credits		18	12	12	مجموع الوحدات		

قسم هندسة العمارة الداخلية

المنهج الدراسي (وصف المقررات)

fourth year
Second Term

المرحلة الرابعة
الفصل الثاني

Interior Design6

INTD406-6 التصميم الداخلي 6

10 ساعات أسبوعيا , 2 نظري + 8 عملي يعادل 6 وحدة
(متطلب سابق : التصميم الداخلي 6)

تطوير قدرات الطالب من خلال التعرف على أسس ومقومات التصميم الداخلي الخاصة بأبنية و مشاريع المؤسسات التعليمية التي تشمل أبنية المدارس والمعاهد الفنية والتقنية وكذلك أبنية الجامعات أو أبنية المطارات والموانئ .
يقوم أستاذ المادة بزيارة علمية كلما أمكن ذلك لغرض اطلاع الطلبة على مثال مشابه قريب من المشروع المعطى ، ويقوم الأستاذ بتقديم تقرير استنتاجي عن الزيارة إلى رئاسة القسم .

Computer Applications2

ARCH246-2AR تطبيقات الحاسوب 2

6 ساعات أسبوعيا , 2 نظري + 4 عملي يعادل 4 وحدة

تعلم أساسية لبرنامج هندسي له إمكانيات رسم معماري وله مميزات أخرى غير موجودة في الأوتوكاد تطور من الرسم المعماري بمساعدة الحاسوب ويمكن إدخال ملفات هذا البرنامج الجديد ضمن ملفات الأوتوكاد ليتمكن الطالب من عمل إظهار مميز لمخططات كاملة لمشروع و ذلك بالجمع بين برنامجين للرسم والتصميم الداخلي وإخراج المناظير بأفضل الطرق باستخدام مواد واقعية بطريقة أسهل.

Construction Design 2 (Steel)

CE307AR التصميم الإنشائي 2

(الحديد)

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة مادة الحديد والمنشآت المعدنية من خلال التعرف على خواص المادة وتطورها وتقنيات انتاجها للاغراض البنائية ، تطبيقات استخدامها بنانيا واسلوب التصميم الإنشائي للعناصر الحديدية الإنشائية ، تصميم العناصر الحديدية الهيكلية المفصلية (الجمالونات) والجاسنة (الإطارات) ، دراسة الوصلات ، تصميم الأعمدة الحديدية ، نماذج وتطبيقات حسابية مفصلة.

Architecture Theories & Interior
Design

INTD383 نظريات العمارة والتصميم الداخلي

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة عامة للنظرية المعمارية وكيفية نشوؤها وعلاقة التصميم الداخلي بها ، وذلك من خلال دراسة تاريخ نشوء النظرية المعمارية وبدايات التفكير النظري المعماري عبر الحقب الزمنية المختلفة بصورة عامة مع التركيز ما امكن على فترة القرن العشرين وما بعده.
دراسة تحليلية للحركات المعمارية الحديثة وخاصة من ناحية تصميم الفضاءات الداخلية ، وشرح نماذج معمارية مختارة لإنجازات هذه الحركات والتيارات المعمارية لتوضيح افكارها وادراك العوامل التي شكلت بنيتها الفكرية ، وخاصة افكار عمارة ما بعد الحداثة والحركات المعمارية

الأخرى وخصوصا المعاصرة منها لغرض بناء الشخصية المعمارية المستقلة والتميز للطلاب وتطبيق بعض هذه الأفكار في تحليل الفضاءات والبيئة الداخلية لأبنية معمارية ضمن نطاق ليبيا .

Thesis Methodology & Plans

INTD 499 منهجية وخطط البحث العلمي
2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

طبيعة البحث العملي وبعض عناصره ومفاهيمه الرئيسية ، مكونات المنهج العلمي ومراحل العملية البحثية واختيار البحث ، مشكلة البحث ، طبيعة الفروض والعناصر المتصلة بوضع الفروض والنظريات السليمة .
تطبيقات مناهج البحث وعلاقتها بالعلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانية وبعض أدوات تجميع البيانات والجوانب الشكلية للبحث ، يتولى كل طالب إعداد كتابة مقترح مشروع التخرج .

Thesis Methodology & Plans

ARCH454-399 منهجية التصميم المعماري والبرمجة المعمارية
2 ساعة فعلية أسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

دراسة مفهوم المنهجية وأنواع المناهج وعلاقتها بالعمارة ، وكذلك تاريخ المناهج التصميمية عموما ومنهجية التصميم المعماري خصوصا وعلاقة المنهجية التصميمية المعمارية بغيرها من المنهجيات من جهة وعلاقتها بالنظرية المعمارية من جهة ثانية ، وذلك لكي يدرك الطالب أهمية المنهجية في التصميم المعماري وأفضل المناهج الذي سيجاول إتباعه في حياته العملية
دراسة طرق البرمجة المعمارية التي تسعى لتطوير عملية وآلية التحليل والتركيب التي تساعد المبرمج والمصمم والزبون على اتخاذ القرارات المستندة إلى دلائل حقيقية وبيانات واقعية . والمقرر يقدم مدى واسع من منهجيات البحث التي تستند إلى الأدلة والوقائع العلمية لتكون الهدف الأساسي مما يجعل البرمجة المعمارية خطوة ووسيلة لتصميم يستند إلى قرارات موضوعية بشأن المشروع المعماري بشكل عام . ويتم ذلك من خلال دراسة عامة لقواعد إحدى منهجيات التصميم المعماري الحديثة و الاستناد عليها في دراسة القواعد النظرية لعملية التصميم .

Summery Training

التدريب الصيفي

يقوم الطالب بالبحث في المكتبات وغيرها لجمع المعلومات المتعلقة ببحث تخرجه ، وتحليلها ، مع تجميع معلومات عن الامثلة المشابهة ، وجميع المعلومات الأخرى التي تخص بحث تخرجه ، ويقوم باعداد ملف خاص بذلك ليسلمه الى استاذ المشرف بداية العام التالي ليقوم الطالب على ضوئه وبمساعدة الاستاذ المشرف على اخراج الصورة النهائية لبحث التخرج فيما بعد . وعلى ضوء المنهجية العلمية المعدة لذلك .

ملاحظة:

يتم اعداد وتقديم مقترح مشروع التخرج ابتداء من نهاية الفصل الثاني وحتى بداية الفصل الاول من العام الجديد وذلك بمواعيد تحددها لجنة علمية تناقش مقترحات الطلبة لاعتمادها ومعاقبة المقصرين بعقوبات تقررها اللجنة المشكلة لهذا الغرض.

المرحلة الدراسية الخامسة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Fifth Year - Interior Architecture Engineering Department
الفصل الأول
First term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
ARCH594-584	Specifications, Quantity Surveying	2	-	2		التخمين والمواصفات	1
ARCH582	Projects Management	2	-	2		إدارة المشروعات وممارسة المهنة	2
INTD455	Interior Design Accessories	2	-	2		مكملات التصميم الداخلي	3
ARCH598-9	Thesis & B.Sc. Project	4	-	4	التصميم الداخلي 6	بحث ومشروع التخرج نظري	4
Total Credits		10		10	مجموع الوحدات		

قسم هندسة العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Fifth year
First Term

المرحلة الخامسة
الفصل الأول

Thesis & B.Sc

ARCH598-9 بحث ومشروع التخرج نظري

4 ساعات أسبوعياً , 4 نظري تعادل 4 وحدة
(متطلب سابق : التصميم الداخلي 6)

إعداد دراسة للمشروع لمقترح الطالب والمعلم من قبل القسم العلمي وتحت إشراف أستاذ مختص , وذلك من خلال دراسة المناهج البحث العلمي وعمل مجموعة من السمات للمشروع المقترح والذي يحدد فيه أهمية المشروع وأهدافه ومن ثم تحديد الخطة البحثية وإطارها النظري للوصول إلى النتائج التي تم تحديدها في الأهداف المراد تحقيقها مسبقاً , يضع الطالب في ضوء النتائج المتحصل عليها مقترحاته التصميمية للفكرة الأولية للمشروع ومن ثم دراستها بصورة تحليلية لتثبيتها وتجهيزها للمرحلة القادمة , يناقش ويقيم البحث والفكرة التصميمية على مراحل من قبل لجان عملية تشكل لهذا الغرض.

Specifications, Quantity Surveying

ARCH594-584 التخمين والمواصفات

2 ساعة فعلية 2 نظري تعادل 2 وحدة

دراسة المواصفات من ناحية طرق تنظيمها وكتابتها وعلاقتها بالمخططات التنفيذية وأسلوب وضع الجداول الكميات , الوحدات , حساب وتخمين الكميات تحليل فقرات جداول الكميات والأسعار , العقود البنائية , إعداد مستندات العطاءات , تطبيقات عملية حساب الكميات .

Project Management & Profession Exercising

ARCH582 ادارة المشروعات وممارسة المهنة

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

مبادئ ادارة المشروعات المعمارية , ودور الادارة والتخطيط في قطاع الانشاءات . الهيكل المؤسسي والتنظيمي للمشروعات المعمارية . مراحل تصميم المشروع والبرمجة الزمنية لتنفيذه والتحكم بالكلفة . ادارة العاملين والادارة والمعدات والمواد , ضبط الجودة , السلامة العامة , دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات , نظم تمويل المشروعات في ليبيا

دراسة القوانين الخاصة بالبناء واللوائح المعمول بها بالبلدية التي تنظم التخطيط والتصميم المعماري في ليبيا , أسس ممارسة المهنة في ليبيا وتنظيمها , تنظيم العمل المكتبي والتنفيذي للمشاريع , واجبات المهندس ومسؤولياته الإدارية الهندسية للمشاريع .

Interior Design Accessories

INTD455مكملات التصميم الداخلي

2 ساعة فعلية اسبوعية 2 نظري يعادل 2 وحدة

يتناول المقرر تعريف بمكملات التصميم الداخلي وارتباطها الوثيق في نجاح الفكرة التصميمية وملامتها للمستخدم , توضيح لآليات المكملات الوظيفية والغير وظيفية فالفضاء الداخلي ودورها في تحقيق متطلبات المستخدم داخل الفضاءات الداخلية

المرحلة الدراسية الخامسة – قسم هندسة العمارة الداخلية
Fifth Year - Interior Architecture Engineering Department

الفصل الثاني
Second term

Course No.	Subject Title	عدد الساعات			المتطلب السابق	اسم المقرر	ت
		الوحدات	عملي	نظري			
		Cr.	P.	L.			
ARCH598-9	Thesis & B.Sc. Project	8	16	-	بحث التخرج نظري	بحث ومشروع التخرج عملي	1
Total Credits		8	16	-	مجموع الوحدات		

- عدد الوحدات المعتمدة : (القسم) + (اتجاه عام) = ()
- (1 ساعة نظرية = 1 وحدة معتمدة) - (2 ساعة عملية = 1 وحدة معتمدة)
- عدد الساعات الفعلية النظرية : (القسم) + (اتجاه عام) = ()
- عدد الساعات الفعلية العملية : (القسم) + (اتجاه عام) = ()

قسم هندسة العمارة الداخلية
المنهج الدراسي (وصف المقررات)

Fifth year
Second Term

المرحلة الخامسة
الفصل الثاني

Project

ARCH598-9 بحث ومشروع التخرج عملي

16 ساعات أسبوعيا عملي تعادل 8 وحدة

(متطلب سابق : البحث النظري)

يتفرغ الطالب لعمل الدراسات التصميمية وضع الأفكار المقترحة وتطويرها بالأسلوب الذي يحقق الهدف المرسوم له ضمن البحث وبما يتناسب مع طموحات المجتمع الليبي وتلبية حاجاته التصميمية وفق تصاميم داخلية مبتكرة تربط الأفكار الحديثة للمدارس التصميمية مع استيعاب للتقنيات التنفيذية المعاصرة والنظم الإنشائية ومواد البناء , ويتم ذلك من خلال الإشراف للأستاذ المختص , ويتم تقييم مراحل إنجاز المشروع والمناقشة النهائية له من خلال لجان تشكل من القسم .